

Manual do jogo (este é exclusivo do mestre)

Comenius Game Board

O game comenius é voltado para profissionais da educação e futuros professores e busca incentivar e auxiliar o uso de mídias tradicionais na sala de aula, os jogadores devem se organizar em grupos para colaborar e também competir entre si para montar seus planos de aula e completar as missões.

CONTÉM:

- Cartas de Procedimento (16)

- (4) Aula Expositiva
- (4) Discussão entre Alunos
- (4) Atividade prática (*esse procedimento é desbloqueado somente depois da missão 5*)
- (4) Pesquisa (*esse procedimento é desbloqueado somente depois da missão 6*)

- Cartas de Espaço de Aprendizagem (8)

- (4) Sala de Aula
- (4) Biblioteca

- Cartas de Agrupamento (12)

- (4) Individual
- (4) Em Duplas
- (4) Pequenos Grupos (*esse agrupamento é desbloqueado somente após a missão 3*)

- Cartas de Mídia (60)

- (12) Livro Didático
- (12) Quadro Negro
- (12) Fotografia
- (12) Jornais
- (12) Cadernos

- Cartas de Missão (32)

- (4) Missão 1
- (4) Missão 2
- (4) Missão 3
- (4) Missão 4
- (4) Missão 5
- (4) Missão 6
- (4) Missão 7
- (4) Missão 8

- Cartas de Imprevistos do Dia (21)

- Cartas de Reações dos Alunos (26)

- Cartas curinga (45)

- (9) Livro Didático
- (9) Quadro Negro
- (9) Fotografia
- (9) Jornais
- (9) Cadernos

- Manual do Mestre (1)

- Manual do jogo (4)

- Playmat (4)

- Tabela de pontuação (1)

- Placas de Alternativas (16)

- (4) A
- (4) B
- (4) C
- (4) D

REGRAS DO JOGO:

- Um jogador deve assumir o papel do mestre e conduzir as missões e recompensar jogadores, apenas o mestre tem acesso ao manual do mestre;

- 4 equipes (*sem limite de jogadores em cada uma*);

- O restante dos jogadores deve se dividir em quatro grupos;

- As cartas de Imprevistos do dia e Reações dos alunos deverão ficar de cabeça para baixo pois serão compradas pelos jogadores durante a partida.

- As cartas curinga poderão ser entregues após a resolução do Quiz de mídias.

O mestre deve distribuir as seguintes cartas para cada equipe:

Cartas de missão:

- (1) Missão 1
- (1) Missão 2
- (1) Missão 3
- (1) Missão 4
- (1) Missão 5

- (1) Missão 6
- (1) Missão 7
- (1) Missão 8

Espaços de Aprendizagem:

- (1) Sala de Aula
- (1) Biblioteca

Agrupamentos:

- (1) Individual
- (1) Duplas
- (1) Pequenos grupos *(poderá ser utilizado a partir da missão 3)*

Procedimentos:

- (1) Aula expositiva
- (1) Discussão entre alunos
- (1) Atividade prática *(poderá ser utilizado a partir da missão 4)*
- (1) Pesquisa *(poderá ser utilizado a partir da missão 6)*

Mídias:

- (3) Quadro negro
- (3) Livro didático
- (3) Fotografia
- (3) Jornais
- (3) Cadernos

Placas de alternativa:

- (1) A
- (1) B
- (1) C
- (1) D

Playmat (1)

Manual do jogo (1)

Sequência do jogo:

Planejamento da aula > Sala de aula > Feedback do Planejamento > Quiz de mídias
(essa sequência se repete até a missão número 8)

No planejamento da aula:

1. Mestre lê a missão para os jogadores;
2. Jogadores planejam sua aula colocando no gamepad as opções que acreditam ser as corretas;
3. Jogadores avisam para o mestre que terminaram de montar sua aula.

Na sala de aula:

1. Cada equipe compra uma carta de imprevisto do dia antes de ir para a aula (*esta carta pode influenciar de maneira boa, ruim ou nula sua pontuação*);
2. O mestre lê o 1º objetivo da aula e pede para um grupo de cada vez dizer qual mídia foi escolhida para aquele objetivo específico (*a mídia escolhida pode ser alterada no momento que a equipe quiser, exceto quando já tiver sido confirmada com o mestre*);
3. Após todos falarem, o mestre dá a pontuação para os jogadores baseado em suas escolhas e o feedback da melhor escolha;
4. Inicia-se o 2º objetivo da aula que segue a mesma sequência do anterior;
5. Inicia-se o 3º objetivo da aula que segue a mesma sequência do anterior;

Obs: A carta de reação dos alunos só irá aparecer caso os jogadores pontuem menos que 3 pontos com a escolha da mídia.

No feedback do planejamento:

1. Dê a pontuação para o Espaço de Aprendizagem, Agrupamento e Procedimento escolhidos de cada equipe, junto com seu feedback.

No quiz de mídias:

1. O mestre pede para uma equipe decidir sobre qual mídia será a pergunta. Ele também deve solicitar que outra equipe decida se será uma pergunta COM, SOBRE, ATRAVÉS ou CARACTERÍSTICAS da mídia;
2. O mestre deverá ler a pergunta escolhida e suas alternativas. A pergunta está localizada no manual do mestre;
3. Cada equipe deverá levantar a plaquinha com a opção que acredita ser a correta;
4. Entregue 1 carta curinga da mídia respondida no quiz para cada equipe que acertou.

Obs: A pergunta que foi respondida não poderá ser feita novamente.

E assim a sequência do jogo se reinicia, sendo jogada agora a missão 2.

Explicando as cartas especiais:

Imprevistos do dia: são cartas que trazem possíveis acontecimentos na vida do professor que podem afetar sua aula de maneira positiva, negativa ou nula. Elas devem ser compradas antes do início da etapa “Sala de Aula”. Dependendo da carta que for tirada, seu planejamento pode ser afetado e você terá que improvisar para manter a ideia inicial que você havia planejado.

Obs: As cartas de imprevistos do dia valem para a aula inteira! Com o término da aula, devolva a carta para o baralho de imprevistos do dia.

Reações dos alunos: são cartas que buscam trazer o sentimento dos alunos dependendo da mídia que você escolhe. Se escolher uma mídia que pontua menos que 3 pontos, os alunos não irão gostar e isso irá influenciar diretamente no próximo objetivo da aula pois algumas mídias serão bloqueadas.

Obs1: Caso os alunos reajam no 3º objetivo, a reação obtida valerá para o 1º objetivo da próxima missão.

Obs2: As cartas de reações dos alunos valem para o próximo objetivo da aula! Após o objetivo acontecer, devolva a carta para o baralho de reações dos alunos.

Cartas curinga: são cartas que demonstram o seu domínio sobre certa mídia por serem obtidas através da etapa “Quiz de Mídias”. Por você ter um domínio maior de certa mídia, ao utilizá-la, você receberá o dobro de pontos que receberia normalmente. Ao utilizar a carta curinga, ela deverá voltar ao baralho de cartas curinga.

A carta curinga também tem outro poder. Ao ter uma mídia bloqueada, a carta curinga poderá substituí-la valendo o dobro da pontuação também.

PONTUAÇÃO:

As pontuações são obtidas durante a etapa “Sala de Aula” e “Feedback do Planejamento”.

Na sala de aula, a equipe recebe pontuação baseada na escolha das Mídias de cada objetivo:

	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
1ª Melhor mídia	5 pontos	5 pontos	5 pontos
2ª Melhor mídia	4 pontos	4 pontos	4 pontos
3ª Melhor mídia	3 pontos	3 pontos	3 pontos
4ª Melhor mídia	2 pontos	2 pontos	2 pontos
5ª Melhor mídia	1 ponto	1 ponto	1 ponto

No feedback do planejamento, a equipe recebe pontuação baseada na escolha de Espaços de Aprendizagem, Agrupamentos e Procedimentos definidos para a aula:

	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento
1ª Melhor(es) escolha(s)	3 Pontos	3 Pontos	3 Pontos
2ª Melhor(es) escolha(s)	1 Ponto	1 Ponto	1 Ponto
3ª Melhor(es) escolha(s)	0 Pontos	0 Pontos	0 Pontos

****As pontuações deverão ser preenchidas pelo mestre na tabela de pontuação.***

QUEM VENCE?

A equipe vencedora será aquela que obtiver a maior quantidade de pontos até o final do jogo.

Essas informações estão disponíveis apenas para o Manual do Mestre

Tabela de missões (pontuação de cada missão)

Missão 1: Apresentação do plano de ensino

1º Objetivo: Apresentar o plano de ensino

2º Objetivo: Propor a leitura do primeiro capítulo

3º Objetivo: Revisar o conteúdo

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Individual	Aula expositiva	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Discussão entre alunos	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	-	-	-

Feedback Espaço de Aprendizagem - Este é o espaço tradicional para atividades pedagógicas que Lurdinha está acostumada, e também é o mais adequado para aula expositiva.

Feedback Agrupamento - Segundo Lurdinha, este é um agrupamento que ajuda os alunos a se concentrarem. E também é nele onde a atenção é dirigida para a professora.

Feedback Procedimento - Lurdinha quer ser o foco dessa aula pois irá apresentar as informações para os alunos.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	4 pontos	5 pontos	3 pontos
Quadro Negro	5 pontos	3 pontos	5 pontos
Fotografia	3 pontos	1 ponto	1 ponto
Jornais e Revistas	1 ponto	2 pontos	2 pontos
Cadernos e Cartazes	2 pontos	4 pontos	4 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha prefere utilizar a Mídia de exposição "quadro negro" é uma ótima escolha para escrever, fazer esquemas e produzir conteúdos de aulas expositivas tradicionais

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha quer que seus alunos consultem a mídia de repositório "livro didático", visto que é nele que se encontra o conteúdo que será consultado para leitura de conteúdos escolares

Feedback 3º Objetivo - Lurdinha tem um desempenho melhor ao utilizar a mídia de exposição "quadro negro" visto sua praticidade para fazer esquemas de revisão do conteúdo e também por estar no campo de visão de todos os alunos

Missão 2: Apresentar conceitos da disciplina

1º Objetivo: Apresentar os conceitos base

2º Objetivo: Resolver exercícios para si mesmos

3º Objetivo: Resolver exercícios para a sala toda

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Individual	Aula expositiva	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Discussão entre alunos	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	-	-	-

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha ainda deseja manter o espaço tradicional para atividades pedagógicas principalmente por ser mais adequado para aula expositiva.

Feedback Agrupamento - Lurdinha deseja o foco e a atenção dos alunos no conteúdo que foi passado.

Feedback Procedimento - Lurdinha quer inicialmente ser o foco dessa aula pois irá apresentar as informações para os alunos, porém no último objetivo os alunos viram o foco demonstrando como resolveram os exercícios.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	4 pontos	4 pontos	3 pontos
Quadro Negro	5 pontos	1 ponto	5 pontos
Fotografia	1 ponto	2 pontos	1 ponto
Jornais e Revistas	2 pontos	3 pontos	2 pontos
Cadernos e Cartazes	3 pontos	5 pontos	4 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha utiliza o quadro negro (mídia de exposição) para passar os exercícios que deseja que todos copiem pois é uma ótima escolha para escrever e apagar, e produzir conteúdos de aulas expositivas tradicionais

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha quer que os alunos façam os exercícios cada um em seu caderno (mídia de produção e armazenamento do aluno) para aprenderem sobre o conteúdo e poderem usar como base para o objetivo 3.

Feedback 3º Objetivo - Agora que os exercícios estão resolvidos pelos alunos, Lurdinha quer que eles respondam às questões que ela havia passado no quadro negro (mídia de exposição) escrevendo diretamente nele.

.....

Missão 3: Como é sua família?

1º Objetivo: Explicar atividade utilizando exemplo prático.

2º Objetivo: Fazer uma crítica da linguagem e dos elementos visuais

3º Objetivo: Apresentar as comparações na frente da sala.

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Duplas	Aula expositiva	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Pequenos grupos	Discussão entre alunos	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Individual	-	0

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha solicitou que seus alunos trouxessem as imagens de casa, e por isso não precisaria utilizar o material da biblioteca, poupando assim, tempo de aula em deslocar os alunos até a biblioteca

Feedback Agrupamento - Lurdinha prefere utilizar um agrupamento que permite desenvolver tarefas menos elaboradas e troca de saberes com o outro

Feedback Procedimento - Lurdinha quer despertar o senso crítico dos alunos, por isso, decide utilizar um procedimento que deixa livre a interação entre equipes para discutir determinado conhecimento

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	2 pontos	2 pontos	1 ponto
Quadro Negro	3 pontos	1 ponto	4 pontos
Fotografia	5 pontos	5 pontos	3 pontos
Jornais e Revistas	4 pontos	3 pontos	2 pontos
Cadernos e Cartazes	1 ponto	4 pontos	5 pontos

Feedback 1º Objetivo - Ao solicitar imagens de família, Lurdinha estava esperando que seus alunos trouxessem fotografia (mídia de comunicação por imagem) assim como ela, visto que é a mídia com imagem mais provável que possua esse conteúdo familiar. Ao levar a foto da própria família para a aula, Lurdinha a utiliza como exemplo prático de explicação

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha solicitou que os alunos trouxessem imagens da própria família, e a mídia mais provável que possua esse conteúdo é a fotografia (mídia de comunicação por imagem).

Além disso, mídias impressas de comunicação por imagem são fáceis de encontrar, manipular e transportar para analisar muitos elementos.

Feedback 3º Objetivo - Lurdinha quer ver a produção dos alunos, então decide utilizar mídias de produção "cadernos e cartazes" para a apresentação dos alunos

Missão 4: Interpretação de mídia impressa

1º Objetivo: Introduzir as características da mídia

2º Objetivo: Trabalhar a interpretação de textos, imagens, gráficos e demais elementos

3º Objetivo: Anotar o que foi analisado

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Atividade prática	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Sala de aula	Pequenos grupos	Discussão entre alunos	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Individual	Aula expositiva	0

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha prefere usar a biblioteca já que é o espaço onde é possível encontrar os materiais que foram utilizadas nessa aula.

Feedback Agrupamento - A intenção da Lurdinha é que eles troquem ideias sobre o conteúdo passado, para criarem pensamento crítico sobre o mesmo.

Feedback Procedimento - O produto final da aula é físico, e não uma ideia, por isso Lurdinha utiliza atividade prática.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	4 pontos	3 pontos	2 pontos
Quadro Negro	2 pontos	1 ponto	3 pontos
Fotografia	3 pontos	4 pontos	1 ponto
Jornais e Revistas	5 pontos	5 pontos	4 pontos
Cadernos e Cartazes	1 ponto	2 pontos	5 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha quer mostrar de maneira prática utilizando jornais e revistas (mídia popular) para fazer os alunos entenderem sobre a mídia.

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha decide que a melhor maneira de apresentar o conteúdo aos seus alunos é fazendo-os manusearem o instrumento que está sendo exposto e de maneira bem prática, para assim conhecerem sua linguagem não só através da explicação dada por ela, mas também tendo acesso ao material de mídia populares (jornais e revistas).

Feedback 3º Objetivo - Para Lurdinha poder recolher o material, é preciso que os alunos produzam em uma mídia que seja transportável e que armazene aquilo que foi produzido, por isso ela recolhe os cadernos e cartazes (mídias de produção e armazenamento dos alunos) feito por eles.

Missão 5: Releitura de uma história em quadrinhos

1º Objetivo: Elaborar uma narrativa textual

2º Objetivo: Procurar por imagens

3º Objetivo: Apresentar para a turma o resultado

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Individual	Atividade prática	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Duplas	Aula expositiva	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Pequenos grupos	Discussão entre alunos	0

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha decide utilizar um local privilegiado para pesquisas e possui materiais que geralmente não estão disponíveis em outros espaços

Feedback Agrupamento - Lurdinha solicita que cada aluno crie sua história. Isso é um trabalho que exige concentração para pensar na escrita e para pesquisar as imagens que farão parte dela

Feedback Procedimento - Lurdinha quer ver seus alunos trabalhando hoje pondo em prática seu conhecimento sobre narrativa e entendendo a imagem como recurso de aprendizagem

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	4 pontos	3 pontos	1 ponto
Quadro Negro	3 pontos	1 ponto	2 pontos
Fotografia	1 ponto	4 pontos	3 pontos
Jornais e Revistas	2 pontos	5 pontos	4 pontos
Cadernos e Cartazes	5 pontos	2 pontos	5 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha quer que seus alunos iniciem escrevendo uma narrativa. Por isso solicita que utilizem cadernos e cartazes (mídia de produção e armazenamento do aluno) para produzi-la.

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha decide utilizar os materiais disponíveis na biblioteca para a atividade.. Para isso, vai usar jornais e revistas (mídias populares) para sua execução. Pela sua grande quantidade de imagens e elementos, e também por serem usadas para a procura e recorte de imagens, elas vão ajudar os alunos a conhecer diferentes gêneros textuais para reproduzi-los em uma versão escolar.

Feedback 3º Objetivo - Lurdinha quer avaliar como ficaram as histórias, e por isso deseja ver a produção através dos cadernos e cartazes (mídia de produção e armazenamento dos alunos) de como ficou cada história, visto que nele é possível apresentar ideias e colar imagens para fazerem sua apresentação para a turma toda.

Missão 6: A partir do que se vê

1º Objetivo: Apresentar a imagem aos alunos

2º Objetivo: Criar textualmente histórias na frente da turma

3º Objetivo: Procurar gravuras

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Individual	Atividade prática; pesquisa; aula expositiva	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Discussão entre alunos	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Pequenos grupos	-	0

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha prefere utilizar a sala de aula pois a maior parte da aula será focada em exposição, e em uso de mídia de exposição que geralmente é mais comum nesse espaço.

Feedback Agrupamento - Em nenhum momento da missão Lurdinha planejou que seus alunos precisariam se unir para trabalhar. Até mesmo a atividade de escrita é na frente da sala, sem necessidade de discussão.

Feedback Procedimento - Lurdinha utiliza três procedimentos para essa aula, ela inicia com aula expositiva para passar o conteúdo aos alunos, em seguida os alunos fazem a atividade prática de ir escrever na frente da turma, e para finalizar eles pesquisam por imagens nas mídias.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	3 pontos	3 pontos	3 pontos
Quadro Negro	1 ponto	5 pontos	1 ponto

Fotografia	5 pontos	2 pontos	4 pontos
Jornais e Revistas	4 pontos	1 ponto	5 pontos
Cadernos e Cartazes	2 pontos	4 pontos	2 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha traz para aula uma fotografia (comunicação por imagem) que tirou quando estava na República Checa e a utiliza para comunicar aos seus alunos como que foi para conseguir tirar aquela foto.

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha utiliza o quadro negro (mídia de exposição) no qual todos podem enxergar e escrever com facilidade.

Feedback 3º Objetivo - Já que Lurdinha solicita para pesquisar imagens, jornais e revistas (mídia popular) são as mais adequadas, pois geralmente estão disponíveis na escola para que os alunos os utilizem recortes e pesquisas.

.....
Missão 7: Produção de um documento de memória da turma

1º Objetivo: Reforçar a importância de guardar a história da humanidade

2º Objetivo: Produção do documento

3º Objetivo: Recolher os documentos criados

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Pequenos grupos	Atividade prática	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Discussão entre alunos; Aula expositiva	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Individual	Pesquisa	0

Feedback Espaço de Aprendizagem - Visto que Lurdinha deseja utilizar o máximo de espaço disponível dentro da sala de aula para poder ajustá-la da maneira que quiser, a escolha mais adequada é a sala de aula, local onde não há compartilhamento de espaço.

Feedback Agrupamento - Além de Lurdinha saber que é uma atividade complexa que será executada, ela quer ver os alunos interagindo e conversando para executá-la, e por isso deseja utilizar pequenos grupos. Esse agrupamento permite a realização de trabalhos mais complexos para serem produzidos. Cada integrante pode se responsabilizar sobre determinada atividade que ao final todos precisam concordar. Saber respeitar a opinião do outro para finalizar atividade proposta é fundamental.

Feedback Procedimento - Lurdinha quer ver seus alunos colocando a mão na massa, e por isso prefere utilizar um procedimento onde é possível construir algo, como: maquete, varal literário, vídeos, etc. Compreender a teoria e colocá-la em prática são habilidades que podem ser desenvolvidas com este procedimento.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	5 pontos	2 pontos	5 pontos
Quadro Negro	4 pontos	1 ponto	1 ponto
Fotografia	2 pontos	4 pontos	2 pontos
Jornais e Revistas	3 pontos	3 pontos	3 pontos
Cadernos e Cartazes	1 ponto	5 pontos	4 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha quer explicar a importância do livro didático (mídia de repositório) para analisar com a turma como essa mídia se tornou importante para guardar a memória da humanidade, e sobre sua estrutura e história. Ao fazer isso, os alunos entenderão mais sobre sua função e poderão criar seu próprio livro seguindo os próximos objetivos da aula.

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha quer que os estudantes criem através de cadernos e cartazes (mídias de produção e armazenamento do aluno) o documento solicitado, visto que é possível trabalhar com a escrita, imagens e recortes.

Feedback 3º Objetivo - Lurdinha quer que seus alunos produzam um documento que servirá de consulta para as próximas turmas, para isso, o resultado da produção dos alunos no 2º objetivo tinha como finalidade a criação de um livro (mídia de repositório).

Missão 8: O informativo da comunidade

1º Objetivo: Anotar os esquemas

2º Objetivo: Anotar informações reunidas

3º Objetivo: Entregar o informativo

Missão	Espaço de Aprendizagem	Agrupamento	Procedimento	Pontuação
1ª melhor(es) escolha(s)	Sala de Aula	Pequenos grupos	Pesquisa; Atividade prática; Discussão entre alunos	3
2ª melhor(es) escolha(s)	Biblioteca	Duplas	Aula expositiva	1
3ª melhor(es) escolha(s)	-	Individual	-	-

Feedback Espaço de Aprendizagem - Lurdinha utiliza a sala de aula pois é possível abrir espaço para a circulação da turma e também por ter mesas e cadeiras para a atividade.

Feedback Agrupamento - Lurdinha quer que os alunos possam trocar ideias sobre o que é necessário ou não entrar no informativo, gerando pensamento crítico. Além disso, facilita um grupo maior de pessoas para dividir as tarefas a serem realizadas.

Feedback Procedimento - Lurdinha sabe que o foco da aula serão os alunos, e quer que eles reúnam informações. Procedimentos como pesquisa, onde o aluno busca informações através de mídias, combinado com discussão entre alunos para saber da opinião do outro, é muito valiosa para a criação do senso crítico deles e para aprenderem a trabalhar em equipe. A execução do terceiro objetivo é feito através de atividade prática, pois os alunos montam o informativo.

Mídias

Missão	1º Objetivo	2º Objetivo	3º Objetivo
Livro Didático	2 pontos	2 pontos	3 pontos
Quadro Negro	5 pontos	4 pontos	1 ponto
Fotografia	1 ponto	1 ponto	2 pontos
Jornais e Revistas	4 pontos	3 pontos	5 pontos
Cadernos e Cartazes	3 pontos	5 pontos	4 pontos

Feedback 1º Objetivo - Lurdinha utiliza o quadro negro (mídia de exposição), pois é uma mídia prática para montar esquemas e facilita a visualização da turma toda.

Feedback 2º Objetivo - Lurdinha pede para que seus alunos anotem as informações que conseguiram para facilitar na hora de montar o informativo, para isso, cadernos e cartazes (mídia de produção e armazenamento do aluno) é a mais recomendada.

Feedback 3º Objetivo - Lurdinha deseja que os alunos entreguem jornais e revistas (mídia popular). Isso se deve ao fato de que o informativo que possui diversos gêneros textuais, textos informativos e notícias, além de ter circulação social, visto que será entregue para a escola toda.

QUIZ DAS MÍDIAS:

RESPOSTA CERTA EM NEGRITO

LIVRO DIDÁTICO

1- Lurdinha, pra começo de conversa, quero saber. Quais são as características do livro?

- É um objeto transportável, com páginas encadernadas, contendo texto manuscrito ou impresso e/ou imagens formando um volume.**
- É feito com a técnica e a arte de fixar e reproduzir imagens e sons que dão impressão de movimento

- c) Suas principais características são a instantaneidade e a agilidade, além de seu potencial de comunicação ao vivo
- d) É um texto curto, construído com uma ou mais imagens desenhadas e personagens numa narrativa com desfecho inesperado no final

2- Lurdinha, uma colega sua quer saber como trabalhar em sala de aula **COM** o livro. O que você diria pra ela?

- a) **Use como mídia tradicional portátil e seriada para trabalhar textos e imagens com leitura e discussão**
- b) Use para analisar as notícias como mídia de circulação social com textos, imagens e temas atuais
- c) Use para ensinar de uma vez só a todos estudantes da sala para tirar dúvidas, fazer cálculos, atividades e anotações diversas
- d) Com essas mídias é possível veicular notícias e informações.

3- Lurdinha, os estudantes queriam saber mais **SOBRE** o livro. Como você vai trabalhar com eles?

- a) Assistindo e avaliando como são contadas de diferentes formas as histórias audiovisuais
- b) **Analisando como se tornou a mídia mais importante para guardar a memória da humanidade**
- c) Escutando seus programas com músicas, vozes e efeitos sonoros
- d) Essa mídia modernizou a maneira como as apresentações em palestras e congressos são realizadas. Tornando o conteúdo mais interessante.

4- Lurdinha, o diretor da escola quer que seus alunos produzam **ATRAVÉS** do livro para a feira da escola. É possível?

- a) Os estudantes podem gravar e editar pequenos vídeos para enviar para seus colegas.
- b) Os estudantes podem produzir uma história sonora
- c) Os estudantes podem fazer uma montagem de fotos e músicas e gráficos
- d) **Os estudantes podem imprimir imagens, textos e gráficos para fazer uma exposição**

QUADRO NEGRO

1- Lurdinha, o quadro negro é a mídia mais antiga da escola. Como você trabalha **COM** ele em sala de aula?

- a) Pode ser trabalhado para contar histórias e incentivar a leitura de imagens, especialmente com crianças pequenas.
- b) **Ah, ele é perfeito para o professor produzir ao vivo os conteúdos de aulas expositivas tradicionais.**
- c) Ele pode ser usado para ouvir músicas e aprender sobre gêneros sonoros na sala de aula ou fora dela.
- d) Ele pode ser usado como recurso para leitura de temas densos e aprofundados de autores de todas as épocas na sala ou fora dela.

2- Lurdinha, o que é possível dizer **SOBRE** o quadro negro?

- a) **Podemos estudar como era antigamente: o professor usava essa mídia e cada aluno tinha a sua para escrever o que aprendia na hora da aula.**
 - b) Investigar como ele revolucionou a captação de imagens e fez a Arte se reinventar para competir com esse novo formato de registro.
 - c) Podemos observar as diferenças entre as múltiplas maneiras de contar histórias com imagens e sons.
 - d) Podemos estudar como os diferentes gêneros textuais que são colocados e utilizados nessa mídia para tratar as informações.
- 3- Lurdinha, **os alunos também conseguem produzir ATRAVÉS do quadro negro?**
- a) Claro, eles podem reproduzir muitas histórias usando técnicas de desenho e escrita no papel para levar para casa.
 - b) Sim, eles conseguem gravar e editar pequenos vídeos para enviar para seus colegas.
 - c) **Com certeza! Eles podem escrever, desenhar, apresentar ideias, resolver exercícios para toda turma acompanhar e participar.**
 - d) Sem dúvida! Ele é muito bom para trabalhar em equipe na produção de gêneros textuais e de divulgação nas redes sociais.
- 4- Lurdinha, **se o quadro negro é tão versátil, quais são suas características**
- a) Como representante da primeira geração de mídias, ele é feito em diferentes tipos de papel para ser pendurado e visto em locais públicos.
 - b) Publicação seriada, em geral diária, com informações sobre a atualidade, acompanhadas de comentários e ilustrações.
 - c) É o mais popular e o de maior alcance público, que leva informação e músicas para regiões distantes que não têm acesso a outros meios.
 - d) **É o material didático mais comum e mais antigo. Por muito tempo foi o único recurso visual para ilustrar as explicações dos professores.**

FOTOGRAFIA

- 1- Como é possível trabalhar em sala de aula **COM** essa mídia?
- a) Pode ser usada para exibir vídeos, filmes ou documentários durante a aula, familiarizar os alunos com a linguagem audiovisual.
 - b) **Pode ser utilizada como fonte de análise histórica, afinal, é o fragmento de uma realidade passada.**
 - c) Meio audiovisual que trabalha com temas atuais. Pode trazer elementos importantes para discussões de assuntos pertinentes a sala de aula.
 - d) Pode ser utilizada como fonte de pesquisa, estimulando a leitura, escrita e o pensamento crítico do aluno.
- 2- O que é preciso saber **SOBRE** essa mídia?
- a) **Podemos investigar a história dessa mídia no país, desde 1840, e como ela revolucionou a captação de imagens.**
 - b) Com personagens conhecidos, essas mídias podem transmitir informação, questionamentos e interessantes análises da sociedade.
 - c) No Egito antigo o Códice já era um formato mais próximo do que temos hoje.
 - d) Essa mídia é capaz de reproduzir imagens ampliadas.

- 3- O que os alunos podem produzir **ATRAVÉS** dessa mídia?
- Os alunos podem reproduzir essas mídias, usando técnicas de desenho e escrita, além de provocar a criatividade do aluno.
 - A leitura dessas mídias permitem acesso a uma linguagem mais elaborada, repleta de recursos estilísticos.
 - Podem ser usadas de inúmeras maneiras. Como, por exemplo, para fixar conteúdos na criação de resumos, esquema, etc
 - Os estudantes podem criar um painel de memórias, indicados para diferentes atividades interdisciplinares.**
- 4- Quais **características** essa mídia possui?
- Geralmente apresenta grandes dimensões e é afixado em locais abertos.
 - É um dispositivo para reproduzir discos, em formato de vídeo. A maioria precisa de uma conexão com uma televisão.
 - Essa mídia de linguagem não verbal, faz parte da primeira geração de mídias.**
 - O primeiro tipo se chamava episcópio. Somente após ter sido adotado por educadores que este equipamento ganhou destaque.

JORNAIS

- 1- Como é possível trabalhar em sala de aula **COM** essa mídia?
- Essa mídia pode ser usado para sistematizar e organizar a matéria.
 - Pode ser usada para direcionar o aluno a analisar como essa mídia é construída e qual o seu formato.
 - Podem ser utilizadas para divulgar informações, avisos ou apresentar trabalho.
 - Mídia de circulação social. Podemos usar para ensinar os alunos a identificar elementos do discurso dessa mídia.**
- 2- O que é preciso saber **SOBRE** essa mídia?
- Essa mídia oferece espaços importantes para serem trabalhados como o slogan a imagem e o texto.
 - Essa mídia permite que os professores façam anotações na transparência, em tempo real.
 - Através desta mídia é possível encontrar diferentes opiniões/posições sobre o mesmo conteúdo.**
 - Mídia de armazenamento de dados com uma qualidade imagem muito superior ao VHS. Se popularizou no país nos anos 2000.
- 3- O que os alunos podem produzir **ATRAVÉS** dessa mídia?
- Através dessas mídias os alunos podem criar um painel de memórias que serve como mote para várias atividades interdisciplinares.
 - Os alunos podem reproduzir essas mídias de forma simples, até porque qualquer coisa que existe pode virar um personagem.
 - Os estudantes podem montar um mapa conceitual com recortes das principais ideias da reportagem.
 - Os alunos podem conhecer os diferentes gêneros textuais que compõem essas mídias e reproduzi-los através de uma versão escolar.**
- 4- Quais **características** essa mídia possui?
- Referente a 1º geração de mídias, é normalmente é feito com papel (cartolina, craft,

- cartão).
- b) Constituem o material didático mais difundido e também um dos mais antigos.
 - c) **É um meio de comunicação de massa. É publicado em intervalos regulares e sua informação é atual.**
 - d) É capaz de transmitir detalhes singulares sem qualquer legenda e tem uma forte relação com o olhar de quem a produz.

CADERNO

1- Como é possível trabalhar em sala de aula **COM** essa mídia?

- a) **Essas mídias são um suporte para que o aluno possa anotar informações relevantes durante as aulas.**
- b) Pode ser utilizado de maneira criativa com papéis decorados ou formatos variados.
- c) Sendo mídias de circulação social, podem ser utilizadas para trazerem temas da atualidade para serem discutidos durante as aulas.
- d) Os alunos podem produzir uma história através de tirinhas dessa mídia.

2- O que é preciso saber **SOBRE** essa mídia?

- a) Com essa mídia podemos fazer uma análise crítica das diferentes finalidades que encontramos dentro e fora do contexto escolar.
- b) **As primeiras versões dessas mídias surgiram na Antiguidade com a utilização de papiro (uma planta).**
- c) Não permitem a visualização de vídeos e sons. Podem ser utilizadas para reproduzir textos e imagens.
- d) Função especialmente informativa com diversos gêneros textuais. São utilizados para transmitir mensagem.

3- O que os alunos podem produzir **ATRAVÉS** dessa mídia?

- a) Por ser um veículo de comunicação, é também um objeto de estudo crítico sobre a influência da mídia e das propagandas na sociedade.
- b) **É possível aumentar o aprendizado é incentivar a criação de resumos, esquemas, mapas mentais, durante a aula para fixar o conteúdo.**
- c) Os alunos podem utilizar essas mídias na apresentação de Seminários para ilustrar sua fala e tornar o assunto mais claro.
- d) São ótimas ferramentas para estudos diversos, permitindo um conhecimentos ampliado dos conteúdos escolares.

4- Quais **características** essa mídia possui?

- a) **Essa mídia da primeira geração está presente nas escolas e faz parte do cotidiano dos alunos, sendo utilizada em diversas disciplinas.**
- b) Explorando essa mídia, os alunos podem aprender a identificar a diversidade de gêneros e podem até mesmo produzir a sua própria mídia.
- c) Essa mídia pode ter um formato mais apelativo buscando uma comunicação rápida.
- d) Surgiu com o intuito de informar o público sobre os acontecimentos sociais e políticos e divulgar eventos programados para cidades próximas.